

Консультация для педагогов

Тема: «Развитие мелкой моторики детей с ОВЗ посредством техники квиллинг»

Цель: формирование у педагогов представления об обучении детей дошкольного возраста основам техники квиллинг.

Доказано, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Поэтому развитие детского творчества - одна из главных задач дошкольного воспитания, как отмечают Е. А. Флерина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и т. д.

Новизна данной техники основана на комплексном подходе к формированию у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса при решении задач художественно-эстетического воспитания и технического моделирования.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетической направленности, связанных с развитием у детей мелкой моторики рук, так как многие дошкольники имеют общее недоразвитие речи.

Федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства. Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь.

У многих детей с ОВЗ наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Особенно слабо развиты сложно- координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В своей работе с детьми я использую технику квиллинг .Это оригинальный и продуктивный вид деятельности с детьми, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента(зубочистки) бумажных полосок.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию, Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

С детьми я использую простые формы: «капля», «глаз», «ролл», ребята с удовольствием экспериментируют и видоизменяют их. Детям очень нравится выполнять изделия из полосок бумаги. Обычно при получении бумажных полосок разной длины и ширины дети тут же начинают их произвольно скручивать, свивать, переплетать, перекрещивать, соединять одну с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции. Приемы работы в данной технике очень просты и детям с ОВЗ доступны для понимания. Техника экономична во времени,

не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для оформления группы.

Занятия квиллингом- это не только развитие моторики, воображения, внимания, воображения, эстетики и т.д. у детей с ОВЗ, но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Полезьа от занятий квиллингом с детьми:

- развивает мелкую моторику, тактильные ощущения
- способствует развитию эстетического вкуса, воображения
- способствует развитию усидчивости, терпения, воспитывает аккуратность
- способствует расширению кругозора, помогает в изучении цветов, форм
- способствует развитию образного и пространственного мышления
- учит следовать устным инструкциям
- стимулирует развитие памяти
- воспитывает коммуникативные навыки.